AQUI TEM

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

QUAL É O MAIOR QUEBRA-CABEÇA DO MUNDO?

Matheus Batalha, 13 anos
Itu – SP

O maior quebra-cabeça que existe tem 18 mil peças e mostra quatro mapas antigos dos continentes. Ele é fabricado na Alemanha por uma empresa chamada Ravensburger e quando está montado mede 2,76 metros x 1,92 metro.

QUANTAS ESPÉCIES DE FORMIGA EXISTEM? COMO ELAS NASCEM?

Bruno Guedes Pereira
João Pessoa – PB

Existem cerca de 8 mil espécies de formiga. Elas vivem no mundo todo, apesar de preferirem os lugares de clima quente. O tamanho varia de 2 a 25 milímetros e a cor pode ser marrom, vermelha, preta e até amarela. As formigas nascem de ovos que ficam em abrigos escolhidos pela rainha. Elas saem dos ovos no estágio de larvas e são alimentadas pelas adultas até crescer.

QUAL É O PREDADOR DO TIGRE?

André Luis Lonchi
Andradas – MG

Os tigres são muito fortes e ágeis e raramente são atacados por outros animais. Só os menores e mais fracos podem sair perdendo quando entram em brigas com ursos, búfalos ou com outros grandes mamíferos. O maior predador do tigre é o ser humano, que o captura com armadilhas, armas de fogo e venenos. Além disso, é o homem que destrói seu hábitat e elimina suas presas, dificultando sua vida na natureza.

O GÁS É COLOCADO NA ÁGUA COM GÁS OU É NATURAL?

Leonardo Silva Pereira, 8 anos
Avaré – SP

As bolhas desse tipo de água são de gás carbônico (CO_2). Em algumas fontes, como as das cidades de Caxambu e Cambuquira, em Minas Gerais, esse elemento químico já faz parte da água. Mas há certos tipos de água mineral que recebem o gás nas indústrias onde são engarrafadas.

VOCÊ SABIA QUE...

Antigamente cartas e telegramas eram despachados por longos tubos aéreos ou subterrâneos? No Rio de Janeiro, em 1911, as mensagens eram colocadas em cápsulas e enviadas por tubos que ficavam embaixo da terra e interligavam as agências de correio. Um motor ligava o sistema que funcionava por pressão. Ou seja, as cartas viajavam de um lado para outro empurradas pela força do ar.

CONSULTORIA:
MARCELO SAMPAIO DE ALENCAR (professor do Departamento de Energia Elétrica da Universidade Federal de Campina Grande e presidente do Instituto de Estudos Avançados em Comunicações); JORGE RIOS (especialista em recursos hídricos e saneamento); EURICO ZIMBRES (Faculdade de Geologia da UERJ) e PATRICIA BASILE (mestre em zoologia pela USP).

PARA QUE SERVE A MEIA-LUA NA ENTRADA DA ÁREA DO CAMPO DE FUTEBOL?

Eduardo Antunes
São Paulo – SP

A meia-lua é a metade de uma circunferência que tem como centro a marca do pênalti e serve para isolar o jogador que vai cobrar o pênalti. Até o cobrador chutar a bola, os jogadores, menos o goleiro, têm de ficar atrás das linhas da grande área e da meia-lua. Se alguém ultrapassar essa marca, o juiz pode mandar que o pênalti seja cobrado novamente.

Você leva jeito para a vida na fazenda? Veja como se sairia.

Férias no campo

1 Se fosse alimentar os porcos, o que você levaria para eles?

- A Pão e biscoitos.
- B Capim, que é a única coisa que eles comem.
- C Vários alimentos, pois eles comem de tudo.

2 Onde você colocaria um espantalho?

- A Na horta.
- B No curral.
- C No telhado de casa.

3 Logo ao acordar, você poderia ajudar os moradores da fazenda em uma das primeiras tarefas do dia, que é:

- A Molhar as plantas.
- B Lavar o quintal.
- C Tirar leite das vacas.

4 O que você faria para se aquecer em casa?

- A Ficaria perto do fogão a lenha.
- B Faria uma fogueirinha no quarto.
- C Ligaria um aquecedor elétrico.

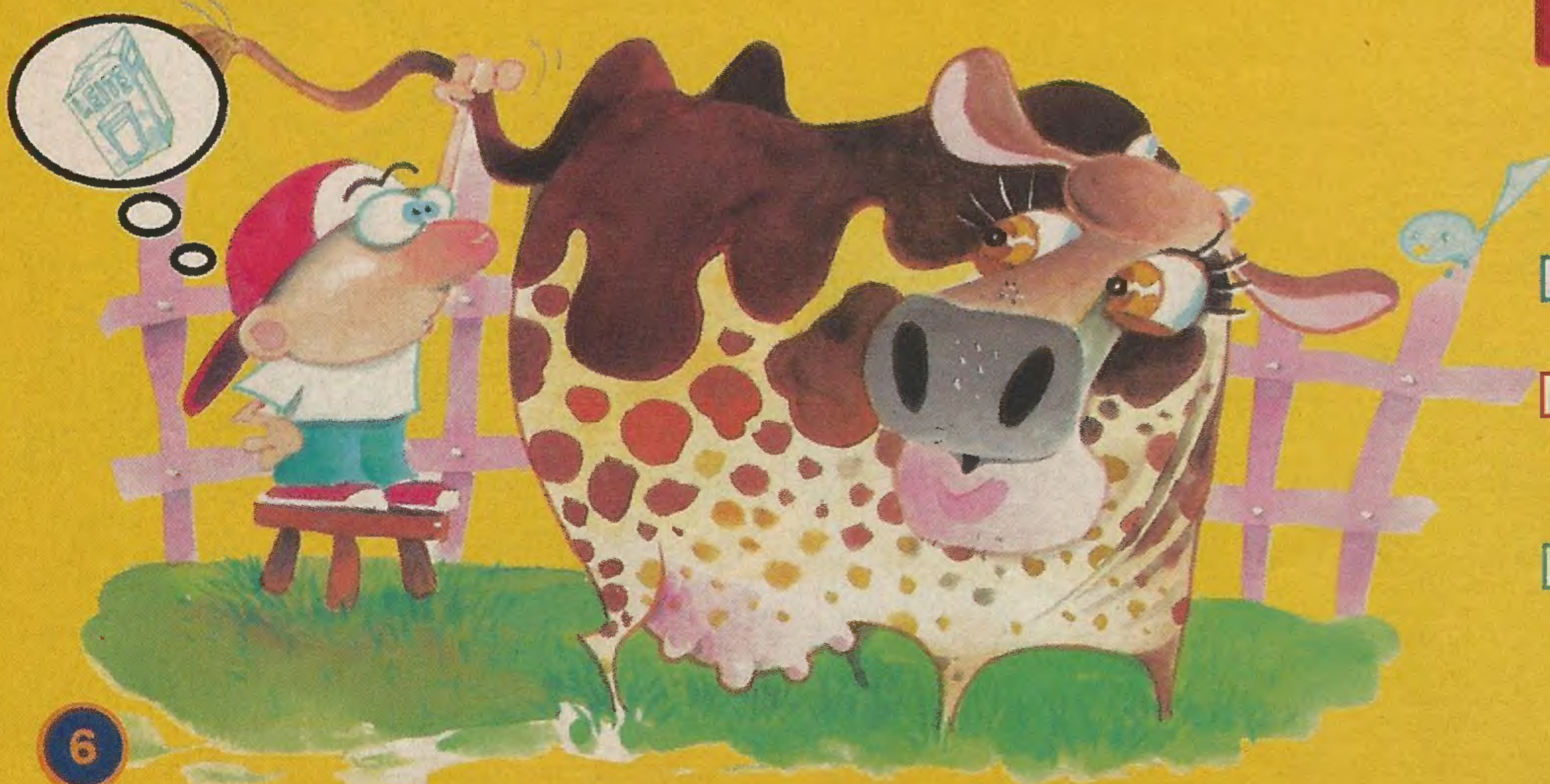
5 Que vegetais você plantaria na horta?

- A Violeta, tulipa e rosa.
- B Alface, escarola e cenoura.
- C Goiaba, maçã e pêra.

6 Em uma noite iluminada pela lua cheia, o melhor programa seria:

- A Pescar, porque os peixes ficam mais perto da superfície.
- B Fazer um passeio perto do milharal, que fica cheio de borboletas à noite.
- C Sair para pegar frutos que amadurecem à noite.

7 Se o convidassem para ver um potro que acaba de nascer, onde você procuraria por ele?

- A No chiqueiro, junto com todos os porcos.
- B No estábulo, perto da mãe dele e de outros cavalos.
- C No galinheiro, onde ficam as aves.

8 **Ao sair para colher melancias, você procuraria:**

- **A** Nas árvores altas e fortes.
- **B** No chão, pois elas nascem em uma planta rasteira.
- **C** Na horta, perto de outros legumes.

9 **De repente você percebe que precisa de mais dois ovos para fazer um bolo e:**

- **A** Vai até o galinheiro e procura nos ninhos.
- **B** Dá uma olhada no curral para ver se tem algum ovo no chão.
- **C** Sai em busca de um supermercado.

10 **Para dar um passeio a cavalo, você precisaria usar:**

- **A** Uma sela.
- **B** Uma roupa bem quentinha.
- **C** Botas de cano alto.

11 **Quais produtos são fabricados com leite?**

- **A** Mel, rapadura e açúcar.
- **B** Queijo, iogurte e requeijão.
- **C** Pão, bolo e macarrão.

12 **O que seria mais legal fazer à noite na fazenda?**

- **A** Assistir a um filme na televisão.
- **B** Ouvir as histórias do pessoal que vive lá.
- **C** Ir até a cidade mais próxima.

SOME OS PONTOS

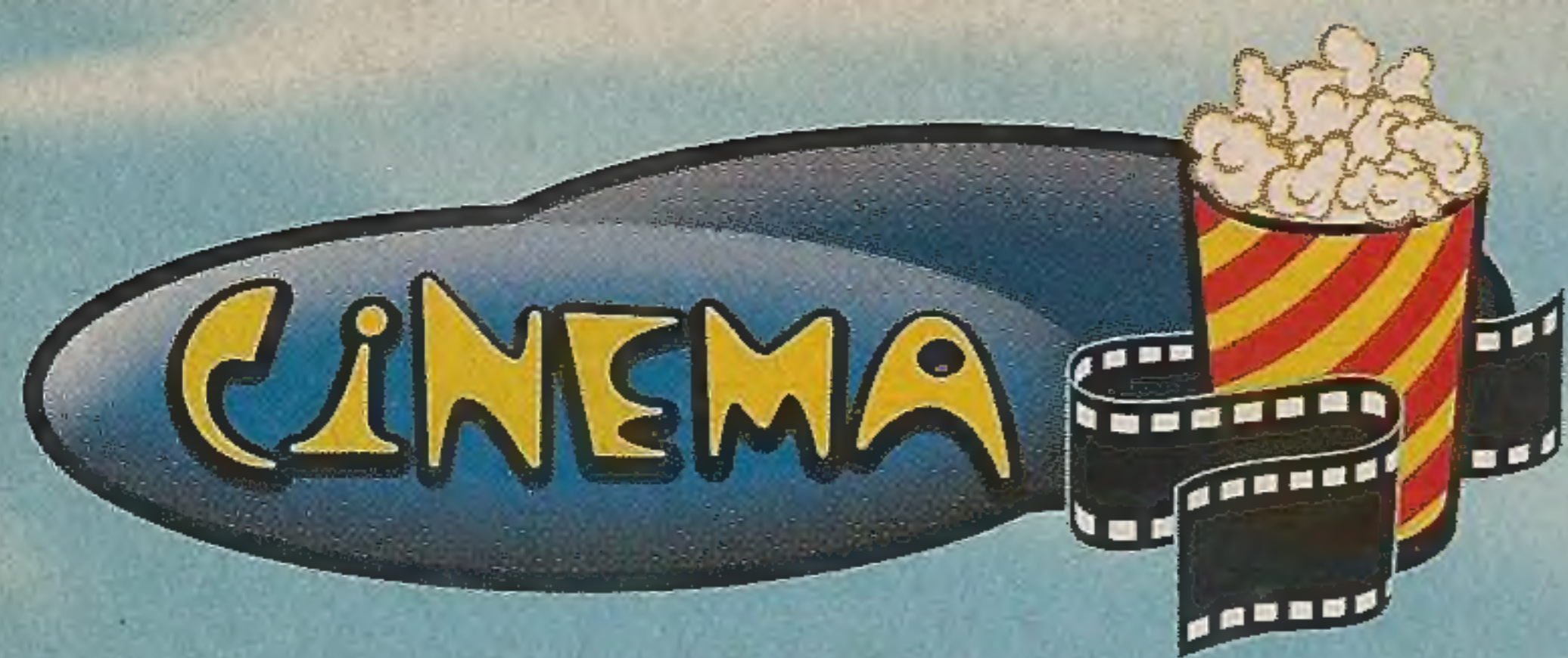
	A	B	C
1	0	0	1
2	1	0	0
3	0	0	1
4	1	0	0
5	0	1	0
6	1	0	0
7	0	1	0
8	0	1	0
9	1	0	0
10	1	0	0
11	0	1	0
12	0	1	0

VEJA O RESULTADO

DE 0 A 4 PONTOS
Parece que você não conhece muito bem o dia-a-dia no campo. Já pensou em experimentar um passeio diferente? Se tiver uma chance, visite um sítio ou uma fazenda de verdade. Você vai aprender bastante e se divertir mais ainda.

DE 5 A 8 PONTOS
Passar férias em uma fazenda seria divertido para você, que já sabe bastante sobre a vida no campo. Se tiver chance, acompanhe as pessoas que cuidam dos bichos e das plantas para descobrir mais coisas legais.

DE 9 A 12 PONTOS
Você provavelmente já passou algum tempo no campo e aproveita ao máximo o tempo que pode estar perto da natureza. Mas não é porque conhece bem a fazenda que pode fazer de tudo. Fique esperto para não se machucar.

ILUSTRAÇÕES: BIRY

AVENTURA

Texto ▸ ROBERTA VIGANÓ

Acompanhe uma turma animada em uma viagem pelo Velho Oeste no filme Nem Que a Vaca Tussa, a novidade que a Disney está lançando nos cinemas.

Procura-se um fora-da-lei que está roubando gado e ameaçando a paz em uma cidadezinha do Velho Oeste. Se você tiver alguma pista, corra para informar aos caçadores de recompensas que vivem na fazenda Pedacinho do Céu. Mas não vá estranhar, porque a turma que mora lá é formada por vacas, porcos, galinhas e outros bichos. Eles são os astros do desenho **Nem Que a Vaca Tussa**, que estréia nos cinemas dia 9 de julho.

Quem toma conta da fazenda é Pearl, uma simpática senhora. Tudo estava sossegado como sempre, até a chegada da tagarela Maggie, uma vaca que vivia em outro rancho. Ela acabou sendo vendida porque foi o único bicho que sobrou depois que Alameda Slim, o maior bandido do oeste, passou pelo lugar.

Animada, Maggie tenta se enturmar na casa nova e logo descobre que os proprietários talvez tenham de leiloar a fazenda para pagar uma dívida. Preocupada, ela bola planos para arrecadar dinheiro rápido e impedir a venda e começa a agitar os animais para que ajudem a salvar Pedacinho do Céu.

Saiba mais sobre a dublagem, veja o trailer e outras imagens do filme no site da Recreio:

NO OESTE

TUDO PELA RECOMPENSA

Um dia, Maggie, Grace e Caloway vêem a chegada triunfal de Rico, um cowboy destemido, que tem fama de capturar todos os malfeitores do oeste.

Feliz com a presença do herói, o xerife oferece uma recompensa pela captura do bandido Alameda Slim. E, adivinhe! É exatamente o valor necessário para evitar que a fazenda vá a leilão.

Maggie, então, cria um plano perfeito: seguir Rico até o vilão e prendê-lo antes dele.

Assim, todos partem em uma jornada atrás de Slim, embaixo do sol escaldante do deserto, dispostos a tudo para pegar o vilão.

Durante as buscas, Maggie, Grace e Caloway descobrem o truque de Slim para aprisionar o gado e decidem investigar tudo para saber o motivo dos roubos, entregar o bandido ao xerife, salvar os bichos capturados e conseguir o dinheiro para recuperar a fazenda. Será que elas conseguem ser mais rápidas do que o maior herói do oeste?

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Mocinhos e bandidos

Pearl
É a dona da fazenda, que não se conforma em vender suas terras e bichos. Fica preocupada sabendo que suas vacas vão sair sozinhas, mas confia nelas.

Rico
Homem de poucas palavras, é um caçador de malfeitores. É admirado pelo xerife e pelo cavalo do xerife e vai revelar um lado oculto de sua personalidade.

Slim
Com seu poder de hipnose, é o bandido mais temido do oeste. Rouba os rebanhos e depois compra as fazendas saqueadas e falidas.

Sam
Este é o antipático xerife que leva a intimação à senhora Pearl sobre o leilão da fazenda. Parece não se preocupar muito com os problemas dos outros.

UMA TURMA ANIMAL

GRACE

Otimista e tranqüila, ela se entende com todos e garante a paz entre Maggie e a Sra. Caloway. Sua inocência e beleza agradam a todos. Mas, quando começa a cantar, ela já não se sai tão bem...

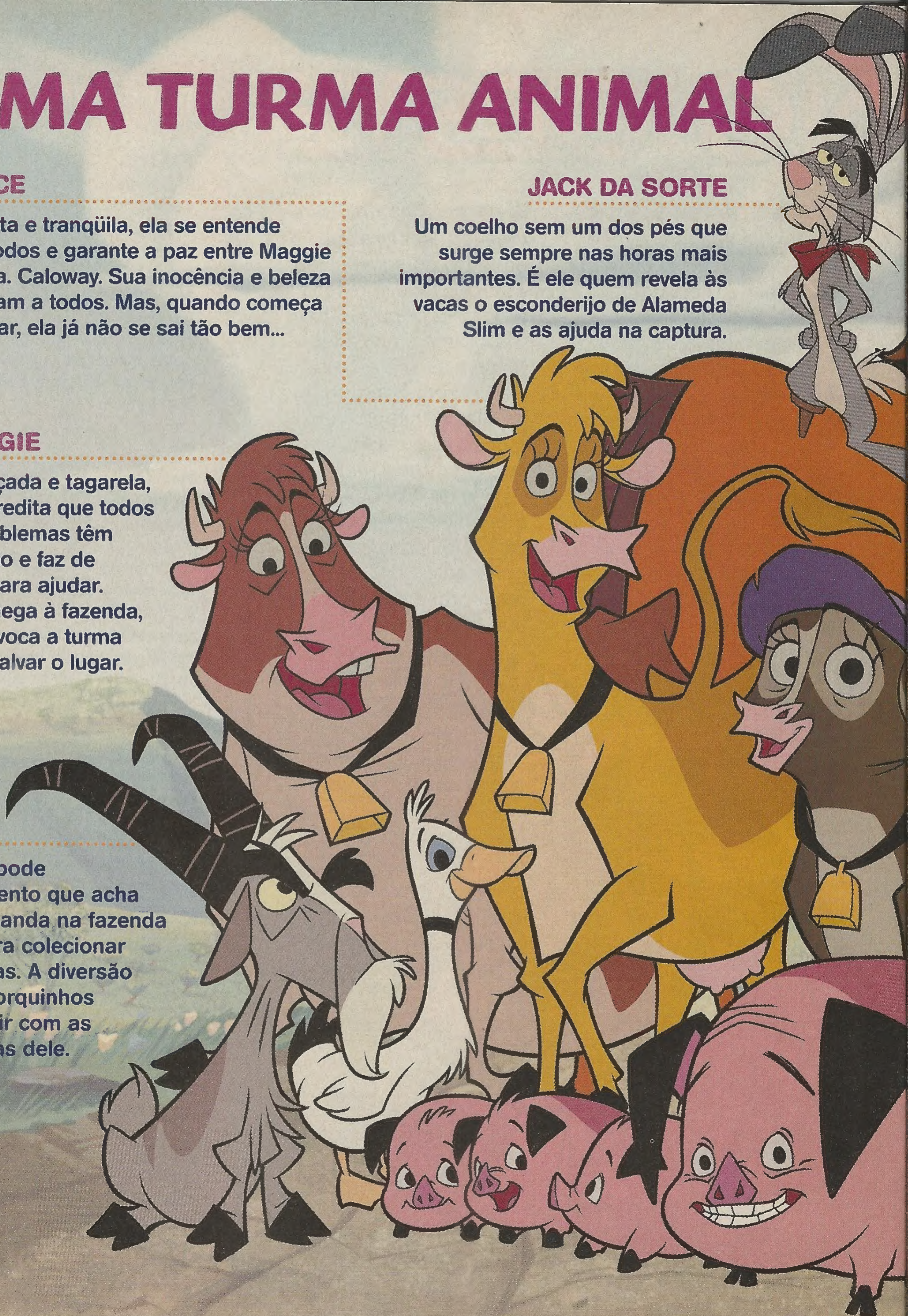
JACK DA SORTE

Um coelho sem um dos pés que surge sempre nas horas mais importantes. É ele quem revela às vacas o esconderijo de Alameda Slim e as ajuda na captura.

MAGGIE

Engraçada e tagarela, ela acredita que todos os problemas têm solução e faz de tudo para ajudar. Mal chega à fazenda, já convoca a turma para salvar o lugar.

JEB

É um bode rabugento que acha que manda na fazenda e adora colecionar latinhas. A diversão dos porquinhos é sumir com as latinhas dele.

BUCK

O sonho do cavalo do xerife é ser um verdadeiro herói, ou pelo menos o cavalo de um grande cowboy. É bonito, metido e esnobe. Não dá atenção ao problema das vacas e só pensa em ajudá-las para tirar algum benefício disso.

SRA. CALOWAY

É uma vaca inglesa que lidera os bichos e faz de tudo para manter a ordem. Protetora e sofisticada, ela só perde a cabeça quando alguém tenta tirar seu chapéu. No começo, não aprova as idéias de Maggie, mas acaba mudando de idéia.

RUSTY

Esse simpático e pacato beagle é o cão de guarda do xerife. Ele é gentil e gosta de brincar de jogo-da- velha com o Buck.

PINTINHOS E PORQUINHOS

Esses filhotes dão apoio a Maggie assim que ela chega e convencem a Sra. Caloway a embarcar na aventura atrás de dinheiro para a fazenda.

DELÍCIA DA ROÇA

Faça uma queijadinha de dar água na boca.

Você vai precisar de:

- 3 ovos
- 3 xícaras de chá de coco ralado
- 4 colheres de sopa de queijo minas ralado
- 1 lata de leite condensado
- forminhas de papel

1. Bata os ingredientes no liquidificador por cerca de 3 minutos.
2. Com uma colher distribua a massa nas forminhas e coloque dentro de fôrmas de empadas.
3. Coloque-as em uma assadeira e peça a um adulto que leve-as ao forno médio por 35 minutos. Diga a seu ajudante que retire os doces do forno. Deixe esfriar e sirva nas fôrmas de papel.

FOTO: LEO FELTRAN

VACAS PO

Texto • CRISTIANE YAMAZATO

Há muitos ditados populares com a palavra vaca. Veja alguns e descubra qual combina com cada vaquinha.

A vaca foi para o brejo (1)

Quer dizer que tudo deu errado. É uma referência ao período de seca, quando o gado vai aos brejos em busca de água e, muitas vezes, fica atolado.

Vaquinha de presépio (2)

É aquele tipo de pessoa que concorda com tudo para não arrumar confusão. Parece um bicho daqueles de presépios com movimento, que ficam balançando a cabeça como se dissessem sim o tempo todo.

Nada de comer a minha grama!

D

H

B

C

Voltar à vaca fria (3)

É voltar a um assunto que já passou. A expressão original era "voltemos aos nossos carneiros" e surgiu na França no século 15. Mas, como em Portugal era comum servir carne de vaca fria antes do prato quente, em português a frase passou a ser usada assim.

Aonde a vaca vai, o boi vai atrás (4)

Sabe aquele amigo que não larga do seu pé? Ele ainda vai ouvir essa frase, um ditado que surgiu no campo, onde é fácil perceber que, quando está interessado na fêmea, o boi fica sempre por perto.

Nem que a vaca tussa (5)

Como as vacas não tossem, dizer isso é um jeito de falar que algo não vai acontecer de jeito nenhum.

R TODO LADO

F

E

A

Tempo de vacas gordas 6

A expressão surgiu de uma história da Bíblia que conta que um rei sonhou que sete vacas magras comiam sete vacas gordas. Disseram a ele que as vacas gordas indicavam anos de riquezas e as vacas magras, anos de dificuldades. Até hoje, se diz que as épocas de fartura são tempos de vacas gordas. Já quando falta dinheiro é tempo de vacas magras.

Mão-de-vaca 7

É uma pessoa pão-duro, que faz de tudo para não gastar nada. A expressão surgiu porque o formato da pata do animal lembra o de uma mão bem fechada, que não se abre para nada.

Fazer uma vaquinha 8

É o mesmo que juntar dinheiro. A idéia surgiu na década de 1920 nos jogos de futebol. Os vencedores ganhavam um prêmio em dinheiro chamado de bicho, arrecadado entre a torcida. Nos jogos mais importantes, o prêmio era maior e recebia o nome de vaca.

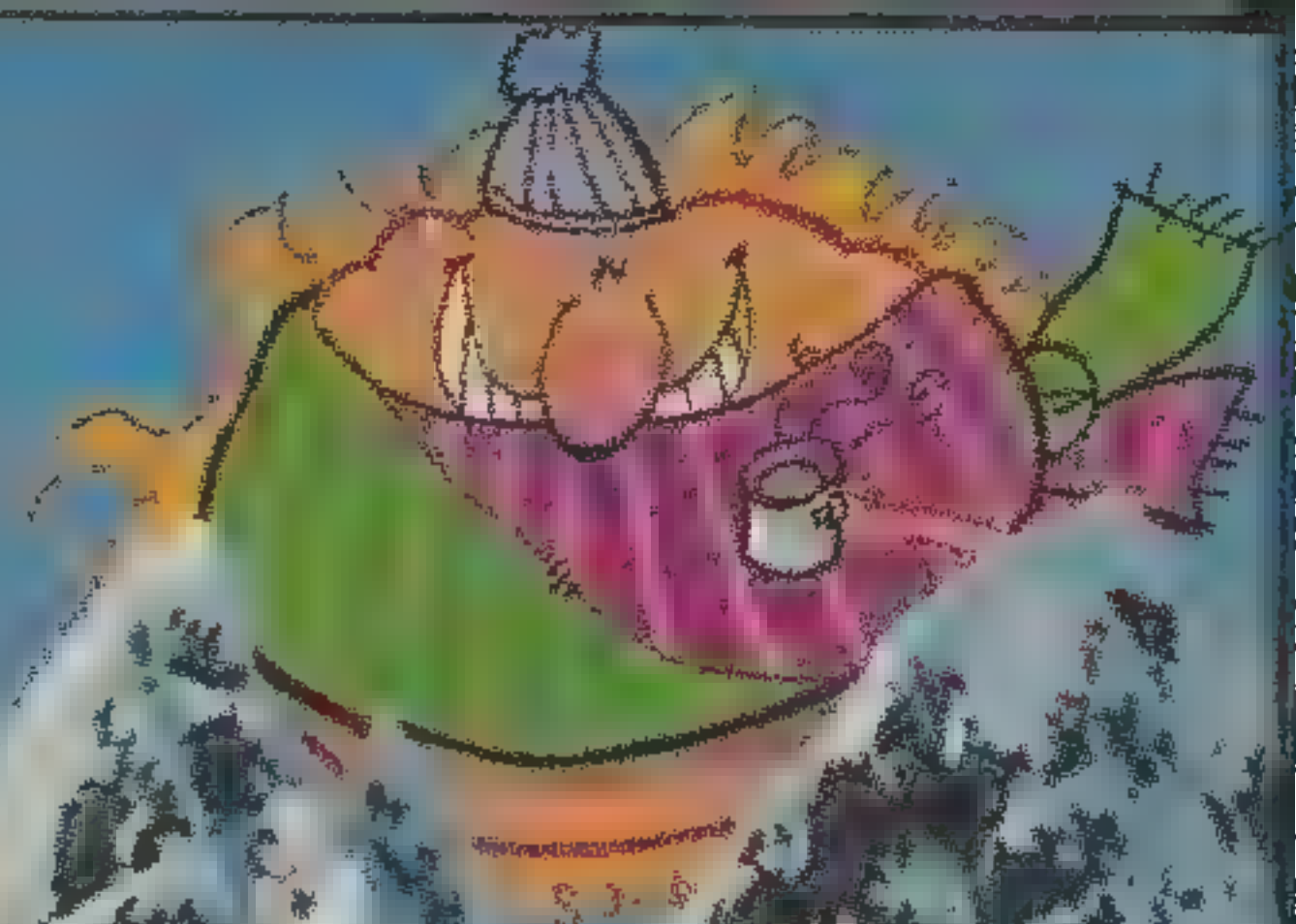
VOCÊ SABIA QUE...

- No futebol, quando um jogador despista a jogada e confunde o adversário, se diz que ele deu um drible de vaca?
- Entre os surfistas, vaca é a pessoa que vive caindo da prancha?
- Misturando sorvete com Coca-Cola você faz uma bebida, a vaca-preta?

RESPOSTAS

1 G; 2 F; 3 E; 4 D;
5 C; 6 A; 7 H; 8 B.

Dez coisas legais de saber sobre o inverno pelo mundo.

JULIA MOIOLI

QUE FRIO!

Recorde de temperatura

A menor temperatura já registrada na Terra foi 89,2 graus Celsius negativos, em uma estação de pesquisa na Antártida, em 1983. No Brasil, a temperatura mais baixa aconteceu em junho de 1996, em Urubici, Santa Catarina, quando os termômetros marcaram 17 graus Celsius negativos. Brrrr!

Por que neva?

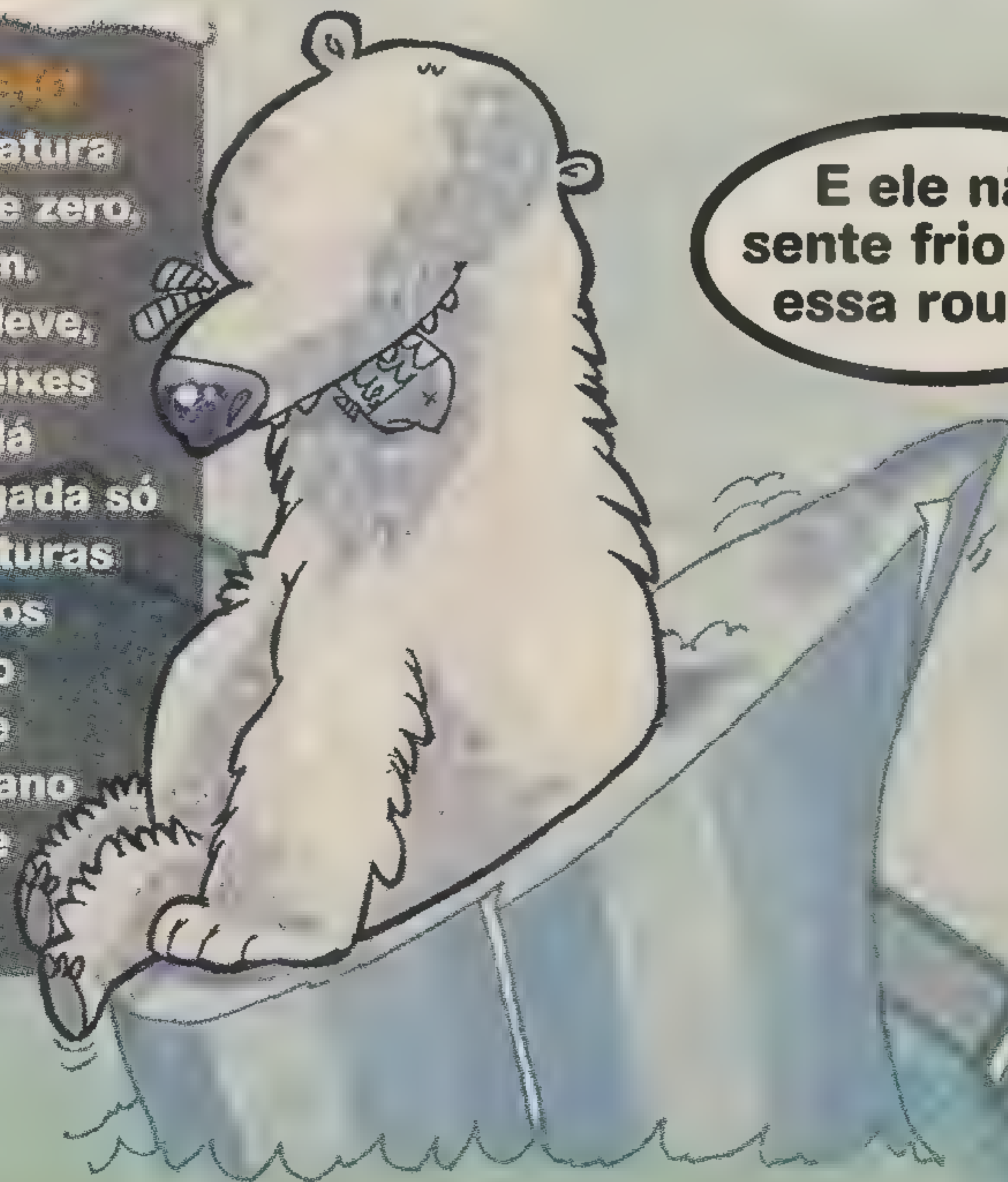
Quando alcança grandes altitudes, o vapor de água que forma as nuvens passa para o estado sólido, transformando-se em cristais de gelo. Se a temperatura perto do solo for baixa, esses cristais caem em forma de neve quando chove. No Brasil, isso só acontece raramente em algumas áreas da Região Sul.

Treme-treme

Nosso organismo tem truques para driblar o frio. Primeiro as células da pele enviam sinais ao sistema nervoso, que faz o corpo tremer para ativar a circulação e aumentar a produção de calor. Depois, cruzamos os braços e encolhemos as pernas e as mãos para nos proteger. Para completar, os pêlos arrepiados formam uma camada de ar perto da pele que ajuda a preservar o calor.

Camada de gelo

Quando a temperatura da água fica abaixo de zero, lagos e rios congelam. Como o gelo é mais leve, fica por cima e os peixes continuam nadando lá embaixo. A água salgada só congela em temperaturas ainda mais baixas. Nos pólos, onde faz muito frio o ano todo, parte da superfície do oceano costuma ficar sempre congelada.

E ele não sente frio com essa roupa?

Moda inteligente

As roupas escuras têm maior capacidade de absorver calor. Assim, um casaco preto esquenta mais. Já as cores claras funcionam ao contrário, pois refletem o calor.

É mais frio no alto

O solo e o mar absorvem calor dos raios de sol e o transmitem para o ar. Por isso, quanto mais alta uma região, mais fria ela é. É por isso que sempre há neve no alto das grandes montanhas.

Vento gelado

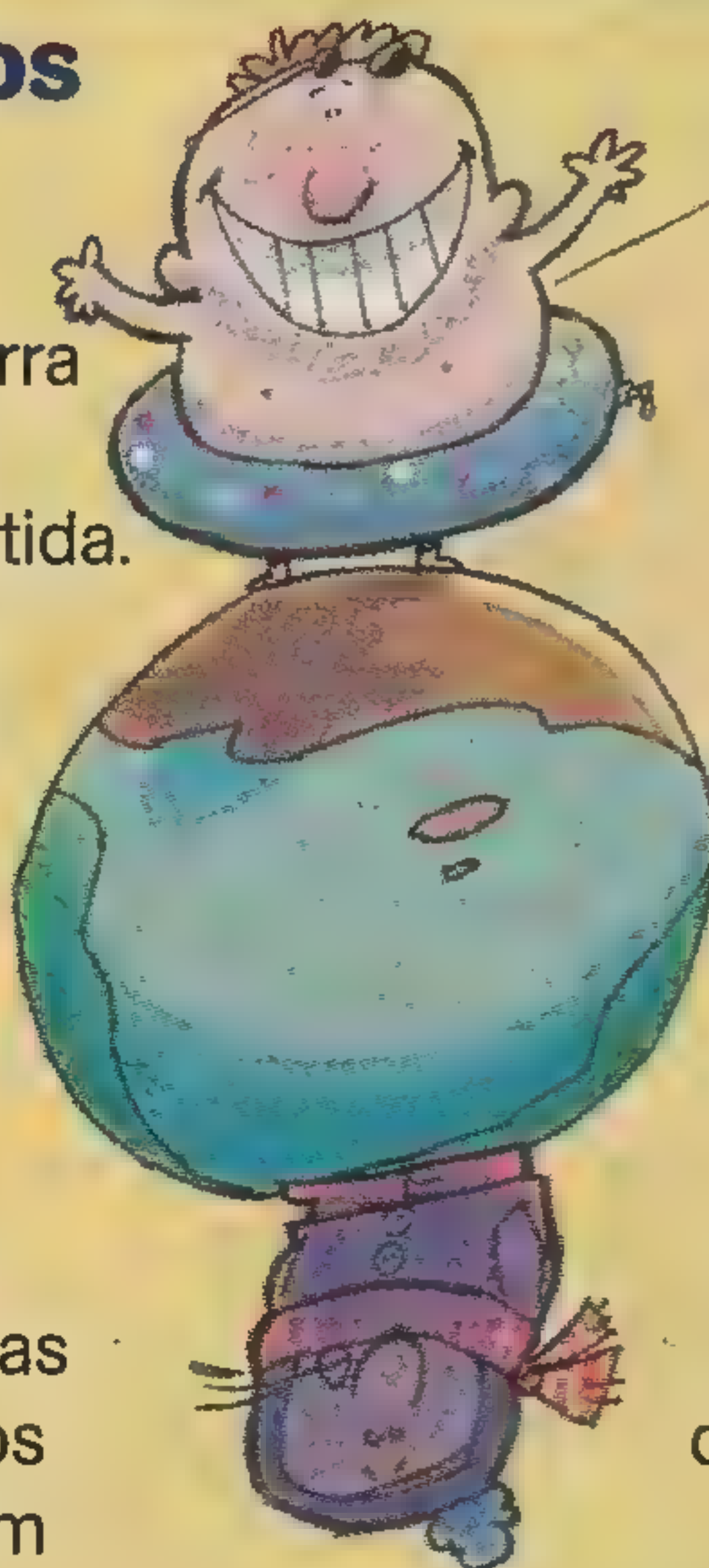
Às vezes, a temperatura nem está tão baixa, mas a gente sente muito frio. Isso não é obra de nenhum fantasma. A culpa é do vento, que faz o corpo perder calor. Isso se chama sensação térmica. Quanto mais rápido o vento, mais gelados ficamos.

Plantas têm frio?

Não, mas em regiões de inverno rigoroso muitas delas ficam com as folhas cobertas de neve. Isso pode até ajudar a proteger alguns vegetais, pois o gelo forma uma fina camada que isola a planta do frio. Porém, o frio e as geadas também são perigosos e podem congelar a seiva, o líquido que circula pela estrutura de todos os vegetais levando nutrientes.

CONSULTORIA: ANTONIO MARIO MAGALHÃES (Instituto Astronômico e Geofísico da USP), CLAUDIO FURUKAWA (Instituto de Física da USP), LEANDRO R. TESSLER (Instituto de Física Gleb Wataghin, da Unicamp), RUBENS WAJNSZTEJN (neurologista da Faculdade de Medicina do ABC), RICARDO NITRINI (neurologista da Faculdade de Medicina da USP) e VERA LEX ENGEL (Faculdade de Ciências Agronômicas da Unesp).

Qual dos pólos é mais frio?

O Pólo Sul é o lugar mais frio da Terra e fica no continente mais gelado, a Antártida. A região é alta, com muito gelo e ventos frios. No verão, a temperatura chega a quase 35 graus Celsius negativos. No Pólo Norte, a altitude é menor e há correntes marinhas quentes. No verão, os termômetros marcam zero grau Celsius.

Estações trocadas

Enquanto sentimos frio no Brasil, quem está no hemisfério norte da Terra curte o verão. Isso acontece porque o eixo do planeta é inclinado e em certas épocas do ano um dos hemisférios recebe os raios solares mais diretamente que o outro, o que indica a chegada do verão. Assim, enquanto no sul é verão, no norte é inverno.

FOTO: CORBIS/ ILUSTRAÇÕES: CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

Encare dois vilões malignos no Game Boy Advance.

Desafio em dobro

Se um vilão já causa confusão, imagine o que acontece quando dois resolvem agir juntos! Pois o malvadão Neo Cortex, dos jogos de Crash Bandicoot, e Ripto, que vive azucrinando o dragão Spyro, reuniram suas forças para dominar o mundo. Para vencer essa dupla, os dois heróis vão ter de se unir.

O grande desafio é esse no game **Spyro Orange: The Cortex Conspiracy**. Você entra em ação para controlar Spyro e encontra Crash várias vezes no caminho. Ele não está disponível no jogo, mas participa da história. O legal é que há um jogo do Crash (Ripto´s Rampage) que segue o mesmo roteiro, com a participação de Spyro.

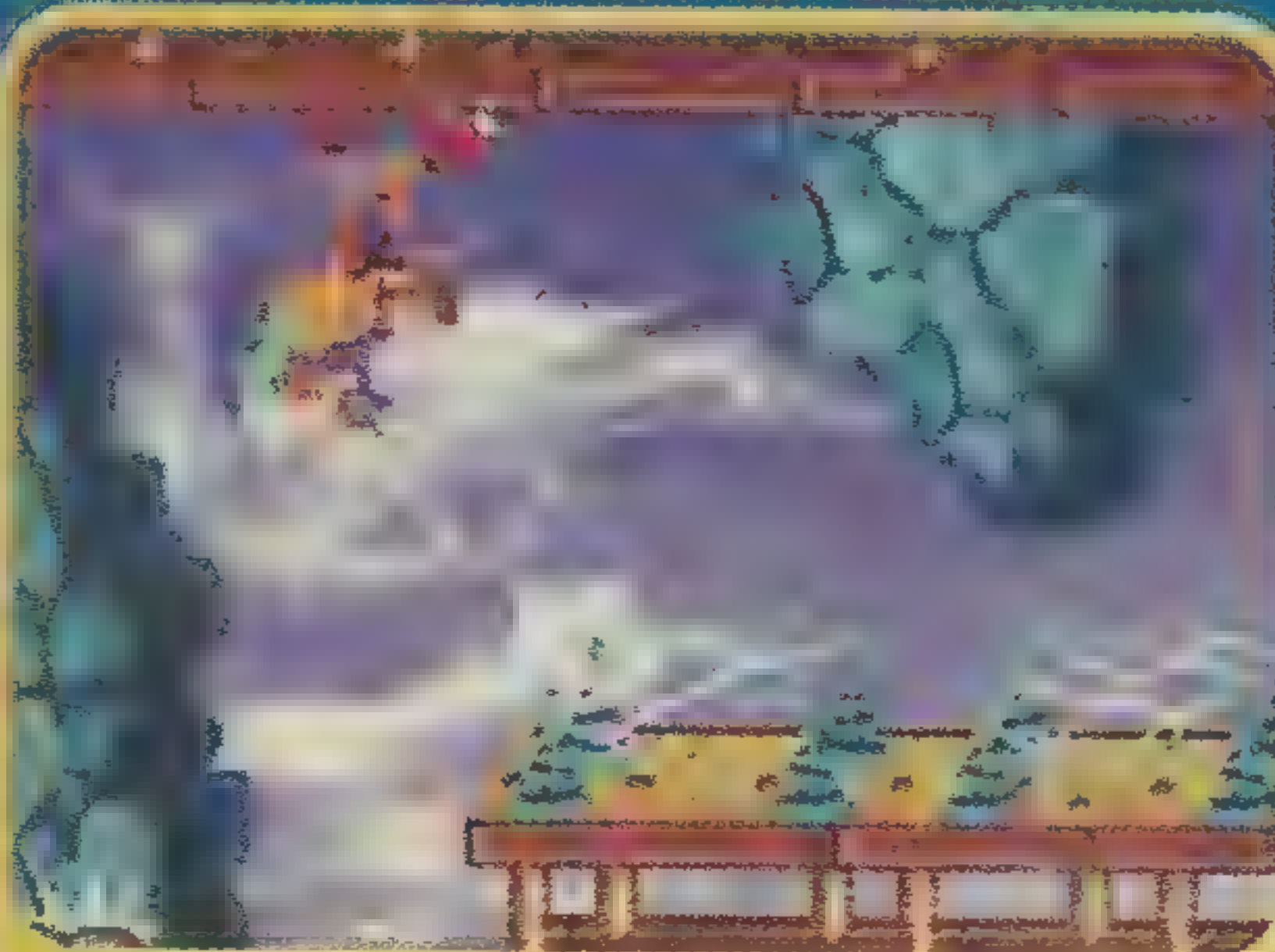
Para avançar, você controla carros, robôs gigantes e joga pinball, em vários minigames. É preciso vencer para mudar de fase e chegar ao final.

Pegue as pedras preciosas para juntar pontos e abrir as portas dos games. Algumas exigem até 30 pontos para serem destravadas.

Vale a pena combinar uma partida com a turma e acionar os Party Games, que só estão disponíveis na opção multijogador e são destravados durante a aventura.

TROQUE COM OS AMIGOS

Quando vence um minigame, você recebe uma carta para colecionar. Em Spyro Orange, há mais de 100 cartas disponíveis, que você pode juntar com as do jogo do Crash. Algumas são difíceis, mas dá para fazer trocas conectando seu Game Boy Advance com o de um amigo que tenha um dos dois jogos.

O carro vem equipado com bombas que acertam obstáculos.

O robô anda de cabeça para baixo para fugir dos raios.

Pule e aperte L no ar para quebrar o gelo e pegar a pedra verde.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

PEQUENA HISTÓRIA DAS COISAS

Texto | JÚLIO GONÇALVES DIAS
Ilustração | CARLO GIOVANI

O CADERNO

Era uma vez um caderninho escrito a lápis que vivia tomando banho de borracha.

O BICHINHO DE PELÚCIA

Um bichinho de pelúcia não parava quieto no quarto da menina.
No colo dela, parava um pouquinho.
Depois, levava a menina para a cama, para a mesinha de estudos, para o armário de brinquedos e para ajudar a escolher um vestidinho para a festa de seis anos da menina.

OS CABELOS

Era uma vez uma menininha
de cabelos lambidos.
Ela lambia seus cabelos
com um pente de língua de gato.
Lambia e lambia
e suas orelhas saíam
como asas de borboleta.

O GATO

Cebola era o nome de um gato teimoso que brincava com tudo que fizesse som.
Preferia brincar com papéis e sacos plásticos.
Um dia, um amigo grande de Cebola lhe fez muitas dobraduras e então Cebola brincou com ursos, aves antigas, flores e cachorrinhos.

FOTO: EDUARDO DELFIM

O DUELO

Um de frente para o outro.
Corrida. Distância medida em metros.
Vencedor aquele que cruzar primeiro com o outro.

PASSATEMPO
Cadê?
O píer está cheio, mas os peixes não estão nem aí para a isca. Enquanto o pescador tenta fisgar alguma coisa, encontre os objetos em destaque.
Resposta na página 42.

FABIO MOON

Levante vôo com as libélulas e descubra tudo sobre esses insetos que estão sempre no ar.

Texto JULIA MOIÓLI
Design MARCIO CAPARICA

VIDA NAS ALTURAS

CONSULTORIA:
GEORGE MAHONEY (British Dragonfly Society),
ELIANA MARQUES CANCELLO e
CLEIDE COSTA (Museu de Zoologia da USP).

Rápidas e com uma visão muito desenvolvida, as libélulas estão o tempo todo voando para procurar comida e também encontrar namorados.

Graças a seu corpo longo e suas asas fortes, elas conseguem se manter nas alturas por muito tempo sem parar para descansar e se movimentam no ar a cerca de 50 quilômetros por hora. Por isso estão entre os insetos mais velozes do mundo.

Fazendo manobras incríveis, sobrevoam matas e rios na maior pressa, em busca de insetos apetitosos.

Enquanto batem as asas, suas patas se dobram para segurar as presas no ar e as mandíbulas fortes não deixam nada escapar. Assim, elas não pousam nem para almoçar.

Na hora de namorar, os machos e as fêmeas se encontram nas alturas e se acasalam voando. Depois, a fêmea sobrevoa rios, lagos e pântanos, procurando um bom lugar para deixar seus ovos. Eles ficam dentro de plantas aquáticas ou na superfície da água, pois os filhotes que saem dos ovos, chamados de ninfas, têm uma primeira fase de vida aquática.

Saiba mais sobre outros bichos voadores no site da Recreio:
www.RecreioOnline.com.br

A ficha do bicho

Tamanho ▸ de 2 a 16 centímetros de comprimento.
Alimentação ▸ insetos como mosquitos, borboletas, moscas, besouros, abelhas e outras libélulas menores.
Tempo de vida ▸ no mínimo seis meses. Espécies maiores chegam a viver sete anos.
Onde vive ▸ no mundo todo.

FOTOS: CORBIS/STOCKPHOTOS

Grandes mudanças

As ninfas possuem brânquias, que absorvem o oxigênio da água, e contam com uma estrutura especial na boca que tem uma espécie de pinça, que serve para que peguem alimentos como vermes, crustáceos, girinos e pequenos peixes.
Na fase adulta, seu corpo se transforma e essas partes desaparecem.

Depois de um período de crescimento, que varia de algumas semanas até alguns anos, a ninfa deixa a água e o animal adulto sai de dentro de uma espécie de casca que envolvia seu corpo. Poucas horas depois, as asas transparentes que ela acaba de descobrir se esticam, secam e ganham detalhes brilhantes e coloridos, que podem ser azuis, violeta, rosa e amarelos. A libélula está pronta para voar a toda velocidade.

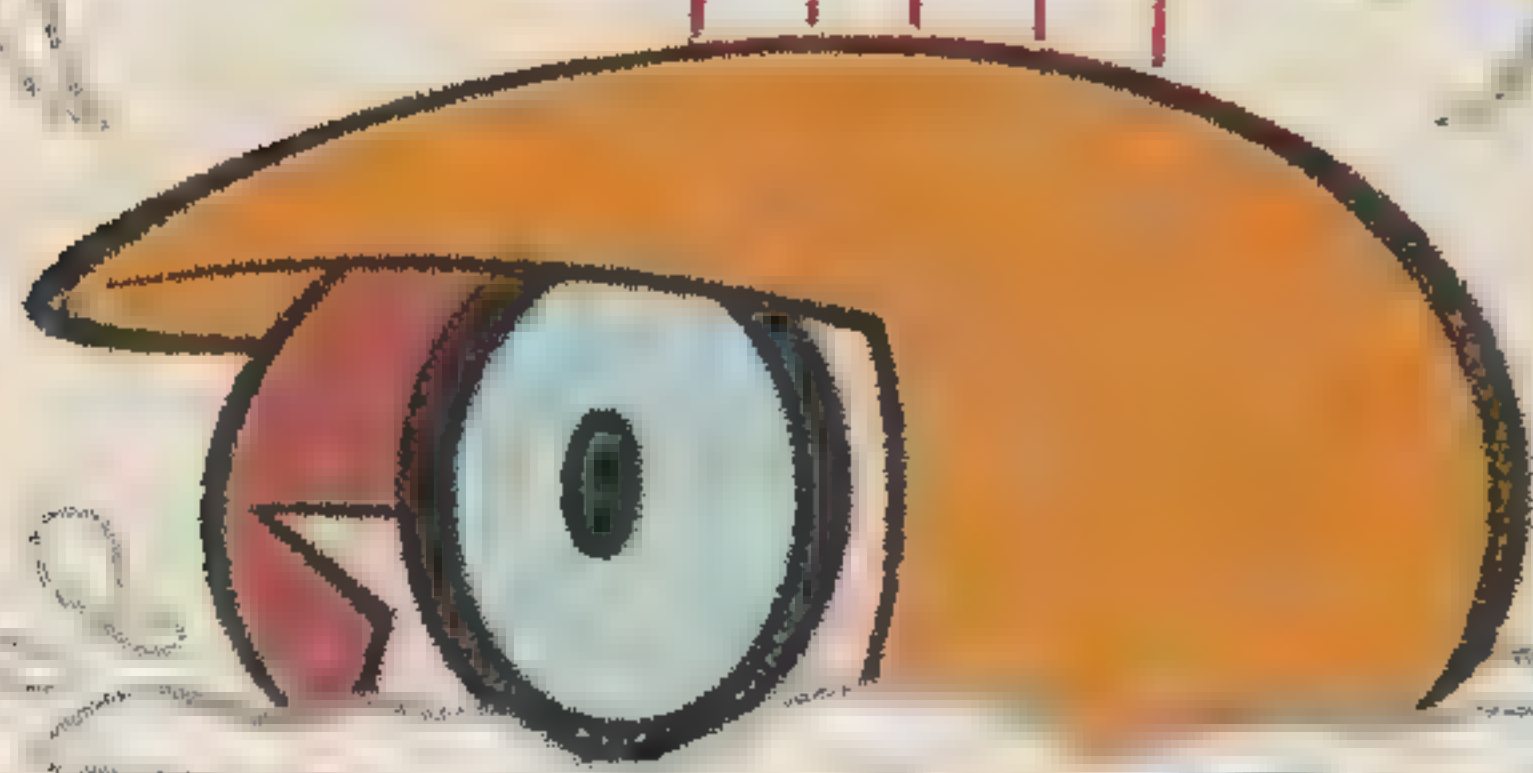
VEJA DE PERTO

A libélula tem uma cabeça bem grande, que se move com facilidade de um lado para o outro. Os olhos gigantes são formados por um conjunto de vários olhos menores que permitem que ela tenha uma visão de quase 360 graus, percebendo tudo o que acontece ao seu redor. Essa habilidade é importante na hora de fugir de seus predadores aéreos, que são os pássaros. Quando voam perto da água, as libélulas precisam ficar espertas para se livrar de sapos, peixes, aranhas e outras libélulas maiores.

Você sabia que...

- Existem mais de 2.500 espécies de libélula no mundo? Alguns povos costumam comê-las.
- Na Pré-História, havia libélulas gigantes? A distância entre a ponta das asas atingia 70 centímetros.
- A libélula ajuda a combater a dengue? É que ela vive perto da água e acaba caçando as larvas dos mosquitos que transmitem a doença.

Na próxima semana, a diversão vem a galope.
PEPE
Experimente misturar o Pepe com o Barba-Ruiva e a Penélope.
Descubra mais no minigibi que vem na Recreio.
CIRCOMIX
CIRCOMIX
Uma coleção de outro mundo
Na Recreio da semana que vem, você vai encontrar o cavalo mais teimoso, corajoso e decidido da galáxia: Pepe. Ele está sempre pronto para ajudar seus companheiros. Quem não gostaria de ter um amigo assim? Não perca!
Patrocínio:
Candide
www.candide.com.br
RECREIO
Toda quinta, nas bancas.

O CLONE GELADO
ESTE É UM SALTO GIGANTESCO PARA A HUMANIDADE!
TEXTO ROBBIE BUSCH
DESENHOS SCOTT ROBERT
ARTE-FINAL JEFF ALBRECHT
CORES ZYLONOL
TRADUÇÃO MARCELO ALENCAR
LABORATÓRIO DE DEXTER CRIADO POR GENDDY TARTAKOVSKY
FLOP!
ALGUÉM ME DÁ UMA MÃOZINHA?
PLAFT!
DEE DEE! NÃO JOGUE BOLAS DE NEVE! ESTOU NO MEIO DE UMA EXPERIÊNCIA IMPORTANTE!
AH, AH! VOCÊ PARECE UM BONECO DE NEVE! QUER UMA CENOURA NO LUGAR DO NARIZ?

VOCÊ INTERROMPEU UM PROCEDIMENTO DELICADO! PRECISO ACHAR NEVE FRESCA!
EI, DEX-TERRR...
PEGUE!
BLÃÃ!
PLOFT!
AHÃ! UM ESPÉCIME PERFEITO!
AGORA, PRO LABORATÓRIO! VOU DESVENDAR OS MISTÉRIOS DE UM FLOCO DE NEVE!
APOSTO QUE ESTE FLOCO É UMA RÉPLICA EXATA DAQUELE QUE COLETEI ONTEM!
HÁ DIFERENÇAS ENTRE AS AMOSTRAS, DEXTER.
ERRO
IMPOSSÍVEL! POR QUE EU NÃO ENCONTRO DOIS FLOCOS DE NEVE IGUAIS?
ZIP!
ARF! ESTE... É... PUF! PERFEITO!
?

ANALISE-O, COMPUTADOR!

DEXTER, ESTES FLOCOS DE NEVE...
COMPARANDO...

...NÃO COMBINAM.
ERRO

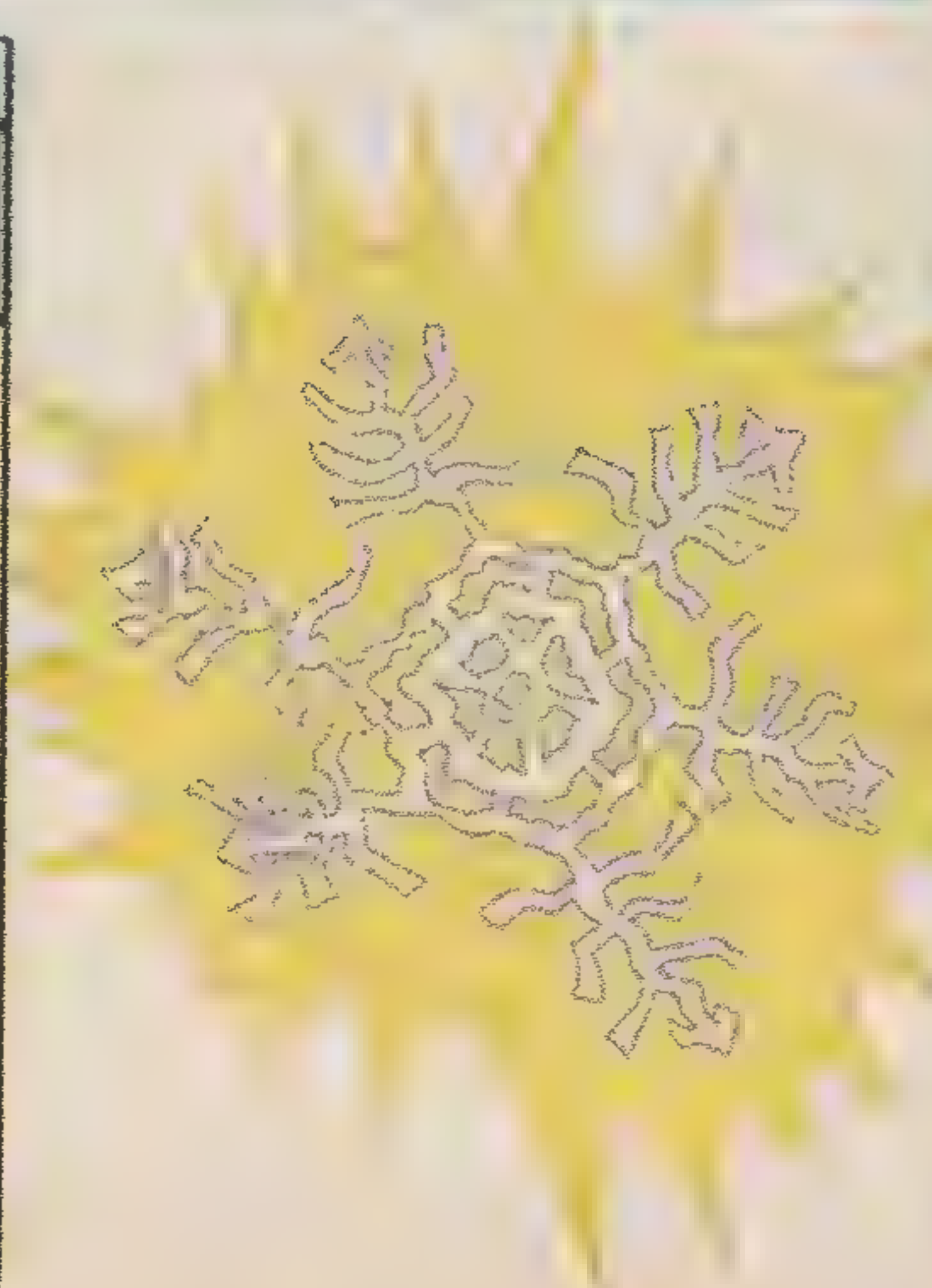
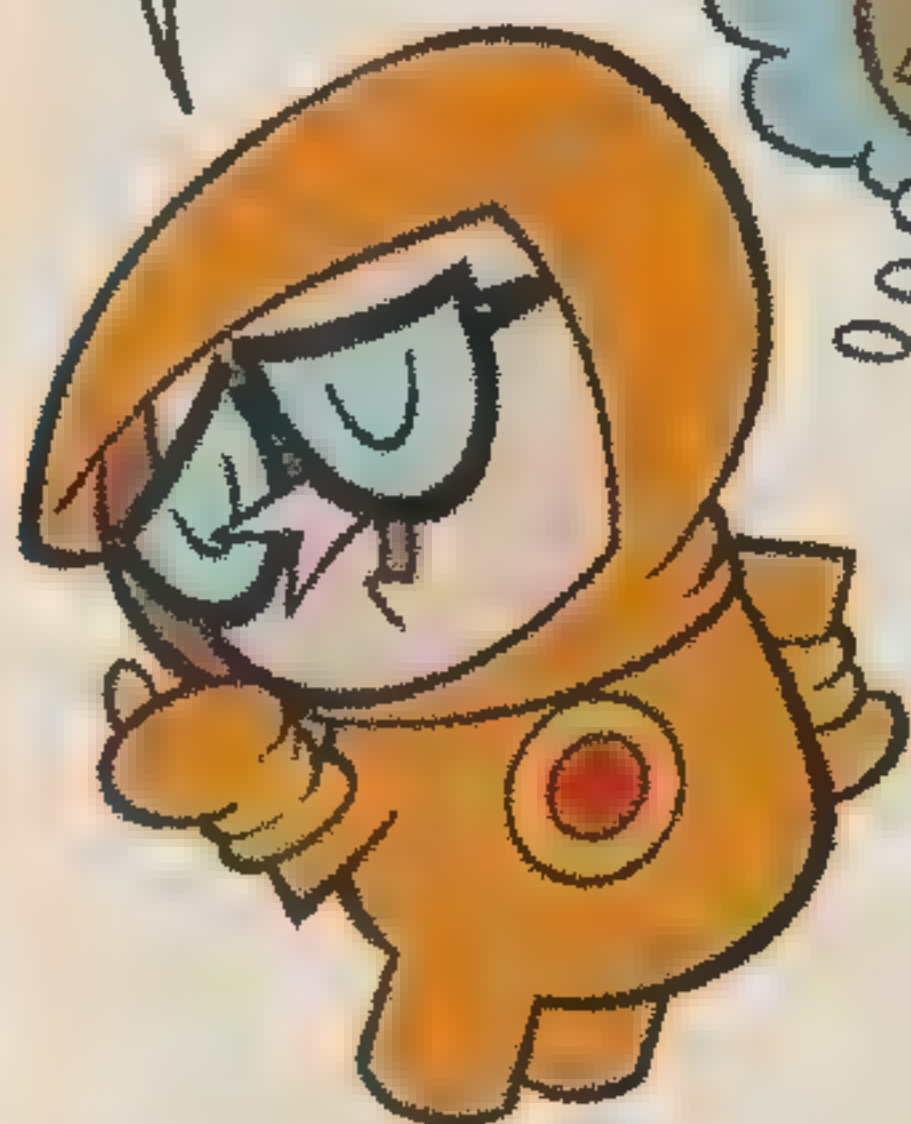
EU VOU ACHAR UM PAR IDÊNTICO!
NEM QUE TENHA DE COPIAR UM FLOCO!

É LÓGICO!
SOU MESMO UM GÊNIO!
VOU CLONAR O FLOCO!

COMPUTADOR! DÊ O DIAGNÓSTICO ESQUEMÁTICO DA AMOSTRA!

VRRRRRRR-OOP!!
AH, AÍ VEM ELE...

HEIN?

NÃO!

DEPOIS...
AI, AI!
MAIS TARDE...
SE MANDA, PICOLÉ!
MAIS TARDE AINDA...
CLONAGEM COMPLETA.
FLERP
NÃO AGÜENTO MAIS.
O NOVO CLONE É UMA RÉPLICA PERFEITA.
CONSEGUI!
AGORA, JÁ POSSO DEVOLVER VOCÊ AO SEU HÁBITAT.
ESTÁ LIVRE!
UM DIA, EU AINDA SEREI RECONHECIDO.
BIIP BIIP BIIP BIIP BIIP BIIP BIIP BIIP
O QUE HOUVE?
INSTÁVEL
OH-OH! OH-OH! OH-OH!
BRUUUM

O QUE FOI QUE EU FIZ?

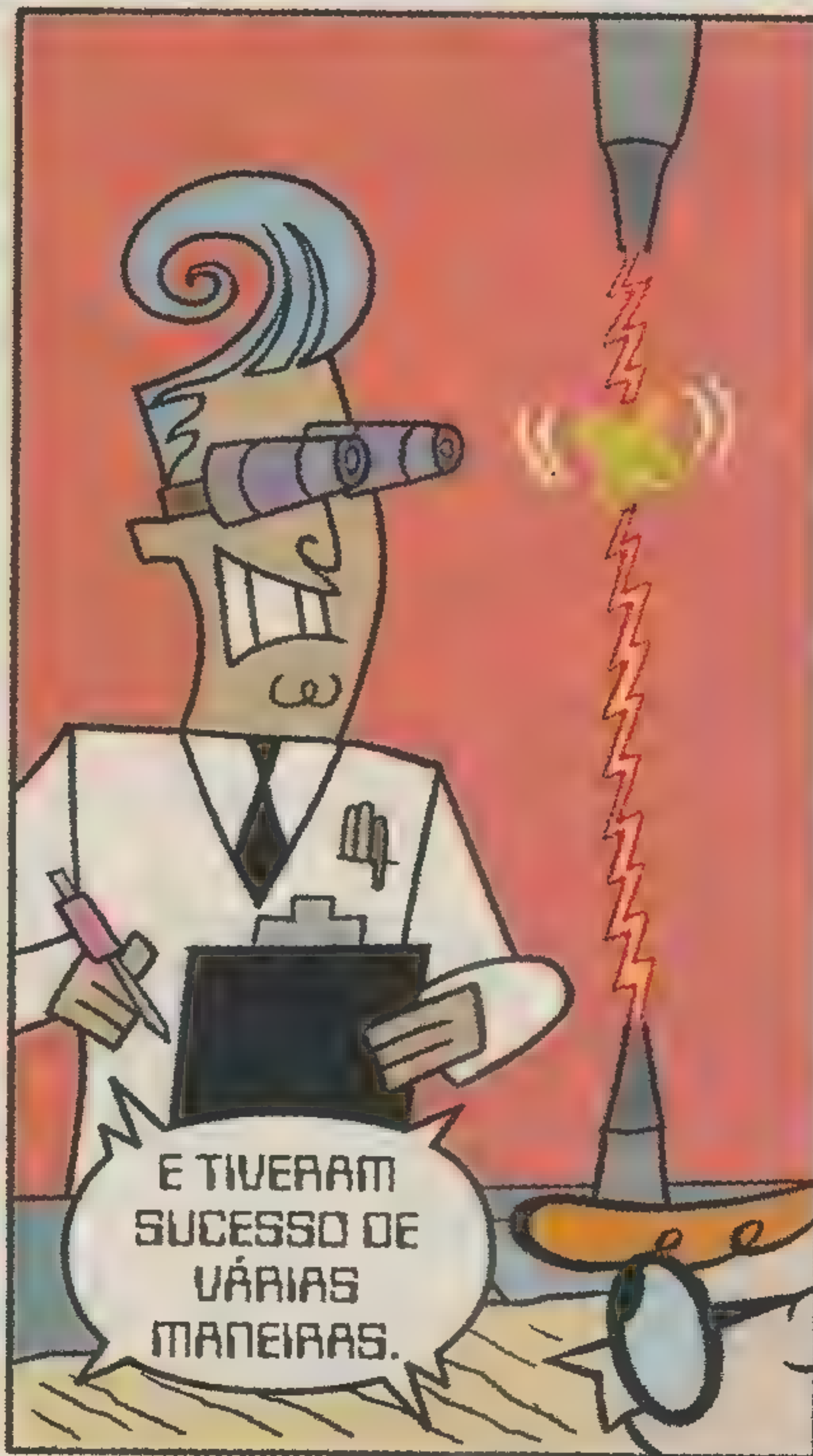
XI! ISSO NÃO É NATURAL!
O MUNDO FICOU MALUCO!
ESQUIAR É MEU CAMINHO PRA LIBERDADE!
COMIDA DE PEIXE
A DOIDEIRA PASSOU DOS LIMITES!
PRECISO DETER ESTA INSANIDADE!
ENCONTRAREI AS RESPOSTAS NO SOSSEGO DO MEU LABORATÓRIO!

MEU LINDO LABORATÓRIO VIROU... UMA SELVA! O QUE CAUSOU ISSO TUDO?

DEXTER, SEU CLONE DE NEVE MUDOU A ORDEM NATURAL DAS COISAS.

COMO PUDE SER TÃO IDIOTA?

AO LONGO DO TEMPO, HOMENS BRILHANTES TENTARAM MUDAR O MUNDO POR MÉTODOS CIENTÍFICOS.
PRECISO ACHAR A SOLUÇÃO.

MUITOS CIENTISTAS SEMPRE FORAM FASCINADOS PELAS ÁREAS MAIS INDOMÁVEIS DA NATUREZA.

E TIVERAM SUCESSO DE VÁRIAS MANEIRAS.

ARGH!

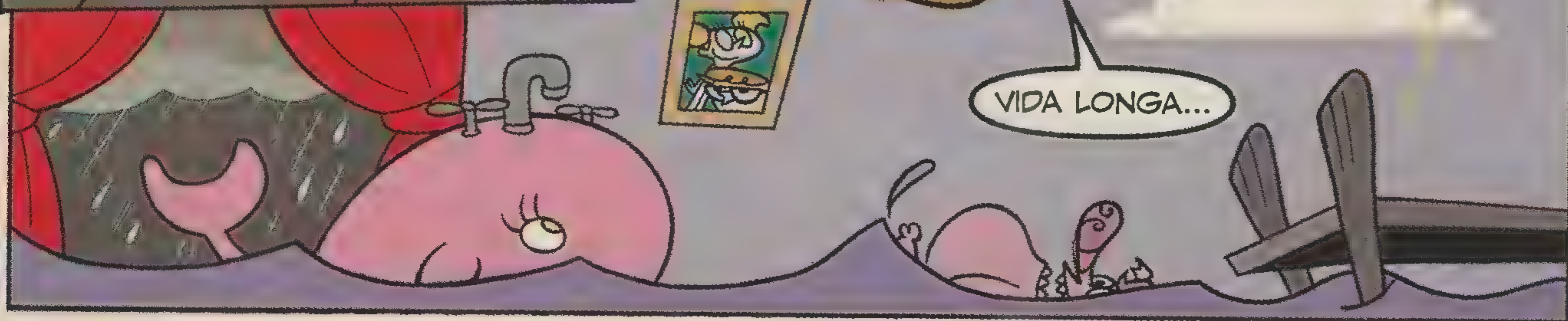
TÁ BOM! COMO EU CONSERTO AS COISAS? O QUE DEVO FAZER?

O CIENTISTA HENRY DAVID THOREAU PENSOU SOBRE A NATUREZA DE UM LUGAR CHAMADO LAGO WALDEN. ELE ESCREVEU UM LIVRO SOBRE ISSO.
POR QUE NÃO FAZ COMO ELE?

MAS EU NÃO TENHO UM LAGO.

PUXA! TENHO, SIM... UM LAGO DE MEL!
MEL

NADA DISSO FAZ SENTIDO. SINTO FALTA DO MEU QUINTAL COBERTO DE NEVE.

É ISSO! DEVO ESQUECER A CIÊNCIA POR UM MOMENTO!
A NATUREZA É CAÓTICA!
PRECISO ACEITAR O CAOS!
A NATUREZA É DESORGANIZADA!
VIDA LONGA...

FLOP!
...À NATUREZA!
ISSO PARECE DIVERTIDO, DEXTER!
ME AJUDE A SAIR DAQUI, DEE DEE.
TUDO VOLTOU AO NORMAL!
UÉ?! TINHA ALGO ERRADO, DEXTER?
PLUP!
PEGOU UM?
HÃ-HÃ! E VOCÊ?
CLARO!
FIM

PASSATEMPO
LABIRINTO
Resposta na página 42.
Um dos camaleões não conseguiu pegar um bichinho.
Descubra qual deles ficou sem o seu almoço!
37

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

O que tem rede, mas dorme em pé?
O poste.
Augusto César, 8 anos
Macapá – AP

Era uma vez um gatinho chamado Tido. Ele morava num cesto. Um dia, a dona do Tido o chamou, mas ele não apareceu! Qual é o nome do filme?
O cesto sem tido (O Sexto Sentido).
Ricardo M. I. Ribeiro, 10 anos
Guarulhos – SP

O que uma bala falou para a outra?
Não menta para mim.
Bruno A. Gonçalves, 9 anos
São Paulo – SP

O que está direito quando está torto?
O anzol.
Jaqueline V. Sampaio, 9 anos
Por e-mail

O que no início é muda e no fim dança?
Mudança.
Sandra Damasceno, 11 anos
Belo Horizonte – MG

O que é surdo e mudo e conta tudo?
O livro.
Ana Clara Penteado
Por e-mail

O que não anda, mas gasta a sola do sapato?
O chão.
Luciana Dias de Oliveira
Santos – SP

O que você dá sem saber e se soubesse não daria?
Tropeção.
Caio F. Ferreira, 8 anos
Guarujá – SP

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórter: Julia Moióli
Editora de Arte: Priscila Afonso
Estagiária: Noêmia Lopes (texto)
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparador Digital: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Roberta Viganó e Nelson Alves Jr. (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertoia e João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** André Felipe D'Amato **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultores de Negócios:** Mônica Viotto e Tiago Afonso **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermidia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DL'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517 7467), ano 5, nº 226, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

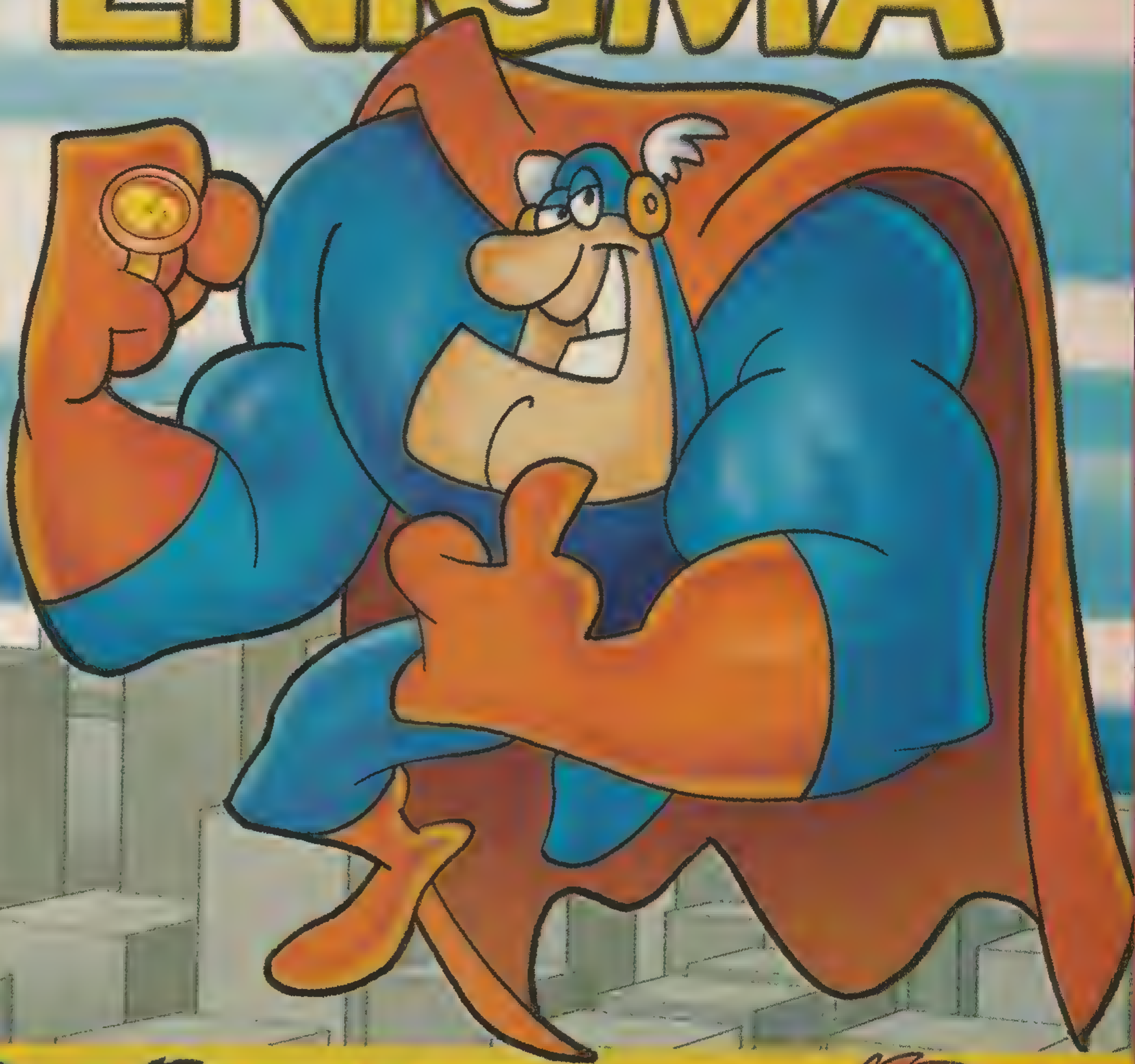
IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

ENIGMA

Agenor é uma pessoa normal, mas, quando coloca o anel do poder, transforma-se em um herói que combate o mal. Siga as dicas e tente descobrir a identidade secreta dele.

- Ele está usando algo azul.
- Seus sapatos não são verdes, mas ele tem uma peça dessa cor.
- Há três pessoas em um dos lados dele.
- Ele está entre dois rapazes com calças da mesma cor.
- Ele usa alguma coisa amarela.

Resposta na página 42.

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

O Cassio Casteli Dutra quer mais matérias sobre Harry Potter.
SÃO CARLOS - SP

O passatempo que o Rafael Augusto de Souza Neto mais curte é o *Cadê?*
SÃO PAULO - SP

Estes são os primos Rodrigo, de 9 anos, e Beatriz, de 5.
ALFENAS - MG

Oi, turma! Adorei a reportagem sobre os mamíferos aquáticos da Amazônia! Queria que vocês publicassem matérias sobre lêmures, coalas e pingüins.
FERNANDA DOS SANTOS, 8 ANOS
SÃO PAULO - SP

O Haran Moraes Amorim, de 11 anos, está curtindo o CIRCOMIX.
SÃO PAULO - SP

Os irmãos Matheus, de 10 anos, e Gabriel, de 7, são fãs da RECREIO!
MACEIÓ - AL

Este é o desenho da Carolyn dos Santos, que adora a RECREIO!
SÃO PAULO – SP

A seção *Fazendo Arte* é a preferida do Felipe Pancas, de 12 anos.
SANTOS – SP

Pedimos mais textos sobre Bob Esponja, Harry Potter e Meninas Superpoderosas. Queremos também mais quadrinhos com personagens da Nick e da Cartoon.
TALITA, MATHEUS E VERÔNICA
SÃO PAULO – SP

Gostaria que a revista tivesse mais testes e piadinhas.
KEITHIE VAZQUEZ
FLORIANÓPOLIS – SC

Olá, galera! Tenho um gato e um cachorro e curto muito a seção *Bichos*. Gostaria que publicassem uma matéria com dicas sobre como cuidar de gatos.
JACKELINE KINOSHITA
BELÉM – PA

O Franklyn da Silva fez este desenho com um colorido superpoderoso.
MOSSORÓ – RN

Sugiro uma matéria sobre os desenhos mais legais.
IAGO AUGUSTO RODRIGUES
SÃO LUÍS – MA

O Fernando Elias Vieira gostou da matéria sobre BeyBlade.
SOBRADINHO – DF

Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Não perco nenhuma edição do CIRCOMIX.
Vitor Tiosso Batistetti
SINOP – MT

Queria que vocês publicassem dicas de games para PlayStation e Nintendo 64.
Cauê Huler Ferreira
SÃO PAULO – SP

Oi, galera! Sugiro um bate-papo com o Bob Esponja e sua turma.
Mario Stefani Junior, 8 anos
CURITIBA – PR

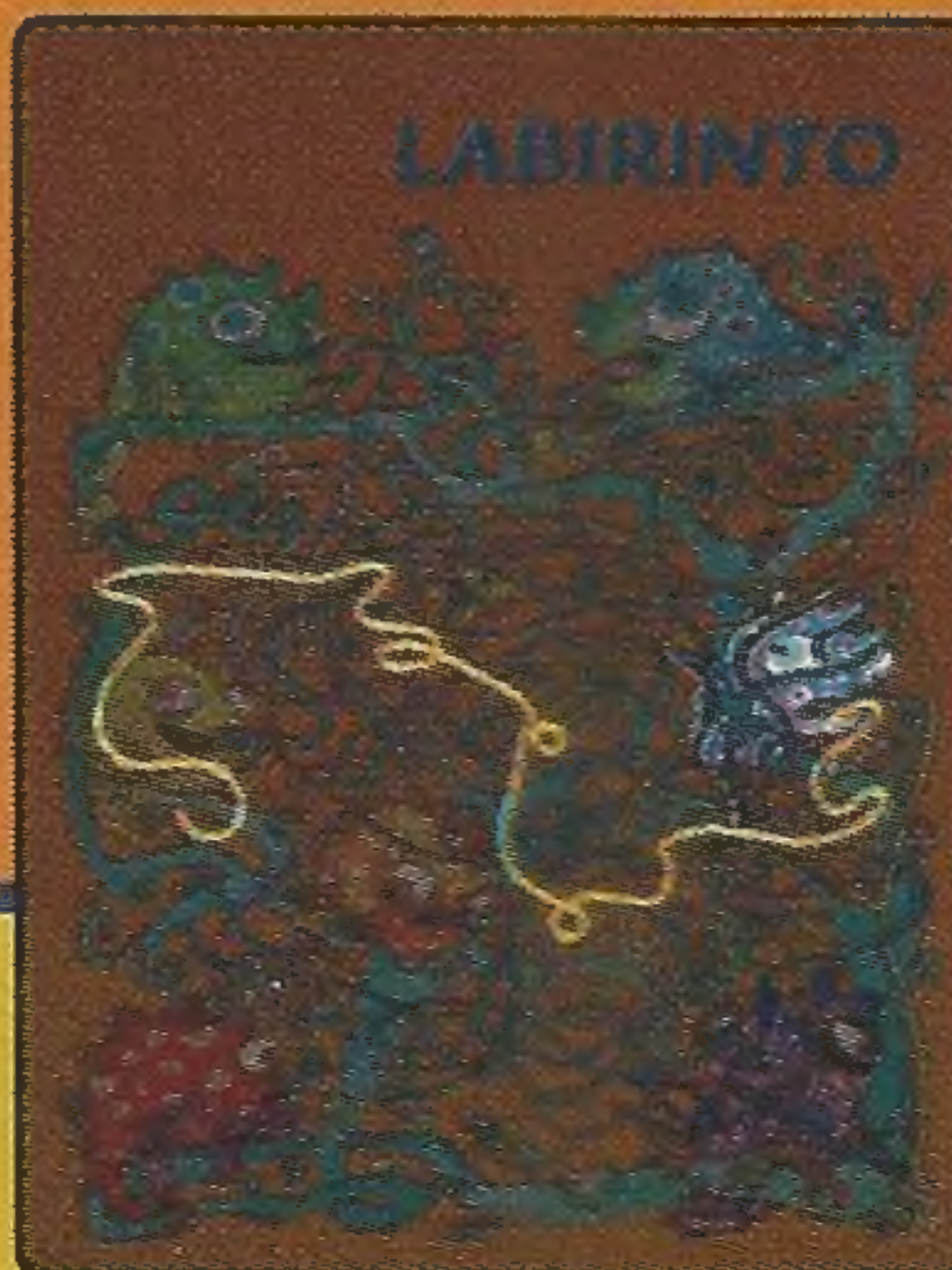
Animatiras — por Jean Galvão

Bichos — por Fred Wagner

Aumiau — por Patrick McDonnel

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Página 37

Página 39

DESCUBRA ABAIXO QUANTOS ESTÃO SE ESCONDENDO
DAS SUPER TRAQUINAGENS DE QUEM COME TRAKINAS POWER.